

Stilblatt: Kontinuität

Drei Einträge mit je zwei Seiten für Figuren, Orte oder Handlungsstränge. Halte belegte Fakten und offene Fragen getrennt fest. Drucke die Seitenpaare für weitere Einträge erneut aus.

Eintrag 1: Fakten und Veränderungen

Projekt / Fassung / Datum

Figur, Ort oder Handlungsstrang

Festlegungen mit Kapitelbeleg

Unveränderliche Fakten

Merkmale, Beziehungen, Ortsdetails oder Weltregeln mit Kapitelbeleg.

Veränderung im Verlauf

Was ändert sich wann? Zum Beispiel Verletzung, Besitz oder Beziehung; vorher und nachher festhalten.

Eintrag 1: Zeit, Wissen und Prüfungen

Projekt / Fassung / Datum

Figur, Ort oder Handlungsstrang

Festlegungen mit Kapitelbeleg

Zeit, Weg und Wissen

Ereignisfolge, Dauer oder Reisezeit; wer erfährt was in welchem Kapitel?

Perspektive und offene Prüfungen

Wessen Wissen darf die Szene zeigen? Widersprüche und zu prüfende Stellen notieren.

Eintrag 2: Fakten und Veränderungen

Projekt / Fassung / Datum

Figur, Ort oder Handlungsstrang

Festlegungen mit Kapitelbeleg

Unveränderliche Fakten

Merkmale, Beziehungen, Ortsdetails oder Weltregeln mit Kapitelbeleg.

Veränderung im Verlauf

Was ändert sich wann? Zum Beispiel Verletzung, Besitz oder Beziehung; vorher und nachher festhalten.

Eintrag 2: Zeit, Wissen und Prüfungen

Projekt / Fassung / Datum

Figur, Ort oder Handlungsstrang

Festlegungen mit Kapitelbeleg

Zeit, Weg und Wissen

Ereignisfolge, Dauer oder Reisezeit; wer erfährt was in welchem Kapitel?

Perspektive und offene Prüfungen

Wessen Wissen darf die Szene zeigen? Widersprüche und zu prüfende Stellen notieren.

Eintrag 3: Fakten und Veränderungen

Projekt / Fassung / Datum

Figur, Ort oder Handlungsstrang

Festlegungen mit Kapitelbeleg

Unveränderliche Fakten

Merkmale, Beziehungen, Ortsdetails oder Weltregeln mit Kapitelbeleg.

Veränderung im Verlauf

Was ändert sich wann? Zum Beispiel Verletzung, Besitz oder Beziehung; vorher und nachher festhalten.

Eintrag 3: Zeit, Wissen und Prüfungen

Projekt / Fassung / Datum

Figur, Ort oder Handlungsstrang

Festlegungen mit Kapitelbeleg

Zeit, Weg und Wissen

Ereignisfolge, Dauer oder Reisezeit; wer erfährt was in welchem Kapitel?

Perspektive und offene Prüfungen

Wessen Wissen darf die Szene zeigen? Widersprüche und zu prüfende Stellen notieren.