

Fragebogen für Testleser

Gute Fragen zielen auf das Erleben beim Lesen, nicht auf ein Urteil. Die Fragen gibst du deinen Testleserinnen und Testlesern mit, die Checkliste auf der letzten Seite ist für dich.

Einordnung

Genre und ungefähre Länge

Stand des Textes

Etwa „inhaltlich fertig, sprachlich noch nicht poliert“.

Was ich gerade nicht brauche

Etwa Kommakorrekturen.

Frist

Fragen

1. An welcher Stelle hast du das Buch zum ersten Mal weggelegt, und warum?

2. Wann hast du angefangen, dir Sorgen um die Hauptfigur zu machen? Gab es einen Moment, in dem sie dir egal war?

3. Welche Kapitel hast du schnell gelesen, welche langsam?

4. Was hast du am Ende erwartet? Hat dich etwas überrascht oder enttäuscht?

5. Gab es Stellen, an denen du nicht verstanden hast, warum eine Figur so handelt?

6. Stellen, an denen etwas gut funktioniert hat

7. Würdest du die Fortsetzung lesen?

Checkliste für die Testleserrunde

- ☐ Ausgangsfassung vor der Runde gesichert
- ☐ Mehrere Testleser ausgewählt, mindestens ein Teil aus dem Genre
- ☐ Einordnung, Frist und Format abgesprochen
- ☐ Fragenliste mitgegeben, auch nach Gelungenem gefragt
- ☐ Alle Rückmeldungen gesammelt, bevor etwas geändert wurde
- ☐ Beobachtungen von Vorschlägen getrennt
- ☐ Muster markiert, Einzelmeinungen als Hinweise vermerkt
- ☐ Änderungen nach Ebenen sortiert
- ☐ Allen Testlesern gedankt

Feedback auswerten in fünf Schritten

- ☐ Erst alles lesen, nichts ändern.
- ☐ Sammeln an einem Ort: Stelle, Beobachtung, wer sie gemacht hat.
- ☐ Beobachtung und Vorschlag trennen.
- ☐ Muster suchen.
- ☐ Nach Ebenen sortieren und priorisieren: Struktur vor Figuren vor Szenen vor Sprache.